

## Photo-Collage :

Une astuce très simple pour un rendu très  
"professionnel"



### Préalable:

1 – Téléchargez diverses images au format \*.png selon votre besoin, en les renommant correctement s'il le faut, au fur et à mesure.

2 -Téléchargez un logiciel de retouche photo ( Paint.Net, Photodemon, Gimp, Krita ) ou utilisez un logiciel en ligne tel Pixl R

*Vous avez sur le serveur du collège dans le dossier de votre classe /art/, plusieurs dossiers d'images permettant de réaliser ce travail (arrières plans, aliments, objets, corps, animaux, végétaux, références culturelles.). Ayez une clé USB , vous pourrez ainsi les transférer sur votre clé , ( à partir de votre session que ce soit au CDI, en salle informatique ou en salle d'art ou deux PC sont à votre disposition) vous gagnerez un temps précieux et aurez des images faciles à utiliser car déjà redimensionnées. Demandez au professeur si vous avez un projet particulier à mener, qu'il soit scolaire ou personnel.*

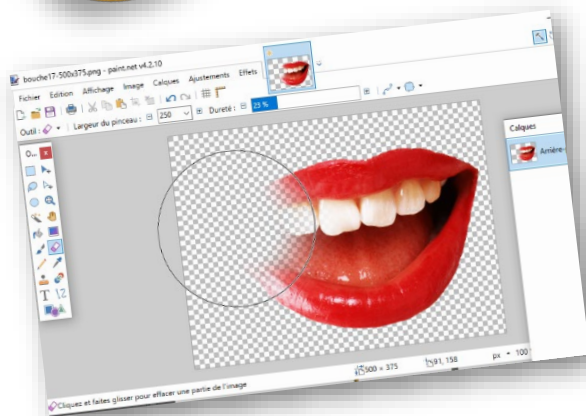
*Cette astuce peut être très utile pour les 4<sup>e</sup> (sujet du collage surréaliste) ou les 5<sup>e</sup> (sujet sur la Créature fabuleuse) , ou selon l'utilisation que vous en ferez dans vos propres projets.*

- ☐ 1 – Ouvrez dans le logiciel l'image d'arrière-plan de votre choix,
- ☐ 2 – Ajoutez "comme calque" une première image et ..
- ☐ 3 – Ajoutez sur un autre nouveau calque votre seconde image
- ☐ 4 – déplacez/superposez cette image du 2eme calque à l'endroit voulu par rapport au premier calque, abaissez si besoin son opacité ( clic droit sur le calque)

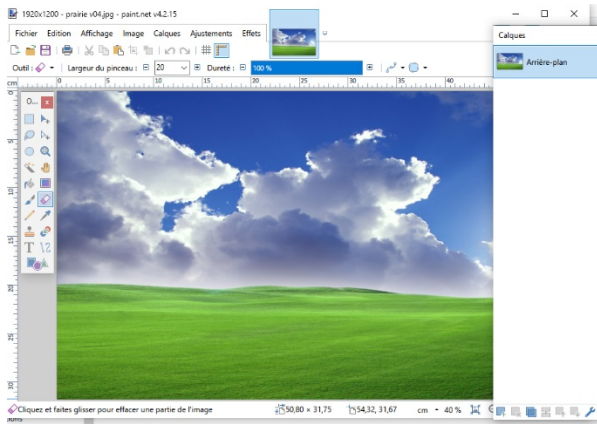


**L'Astuce :** pour faire une transition progressive entre deux images, il faut prendre l'outil gomme, la paramétrer à entre 200 et 300 pixels avec une dureté très basse, inférieure à 20. Ceci va donner un flou progressif au bord de l'outil

Gomez progressivement le calque supérieur, vous pourrez ainsi de faire de belles transitions (très pratique pour passer d'une texture à une autre, ou pour faire surgir un élément d'un nuage ou de la brume)



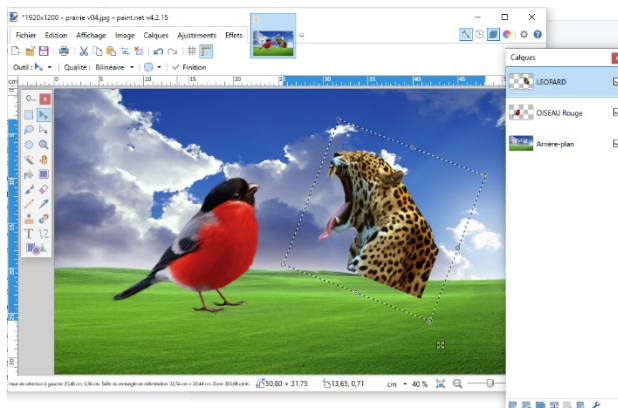
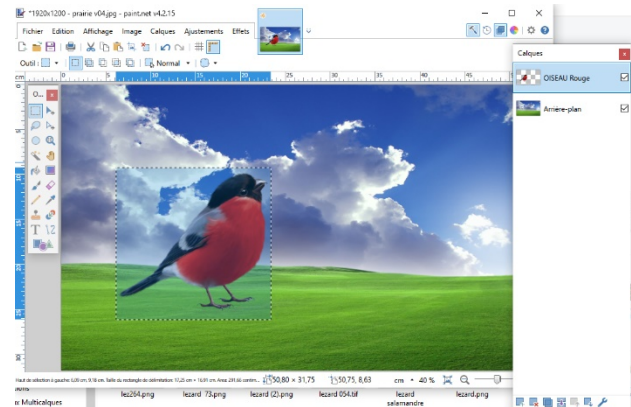
## Les étapes :



**1) - Charger une image d'arrière plan : ( si vous cherchez sur internet indiquez l'option "grandes images" ou ajoutez "wallpaper" à votre mot clé vous obtiendrez une image d'assez grand format ( 1200 à 1900 pixels de large sont suffisants)**

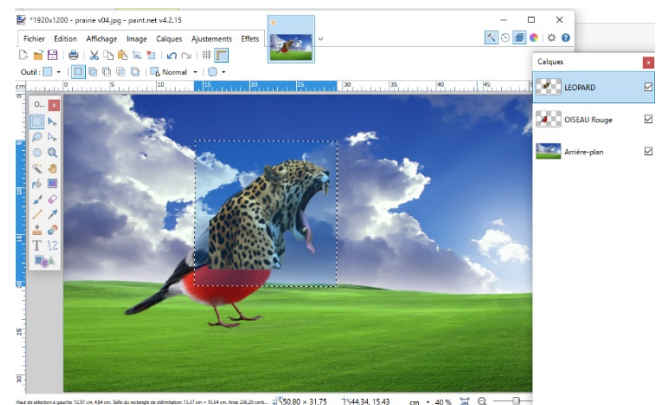
**Pour les animaux demandez le format "png" ( ex: oiseau png, léopard png)**

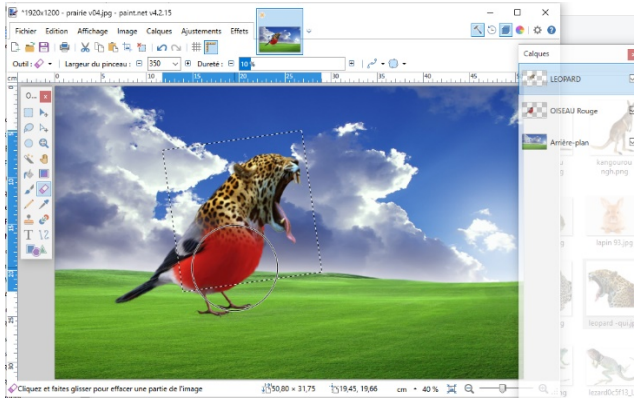
**2) - On met la première image sur un calque ( glisser-déposer l'image dans le logiciel et 'ajouter comme calque')**



**3) - On met la 2eme image sur un autre calque**

**On positionne l'image du deuxième calque sur celle du premier calque**

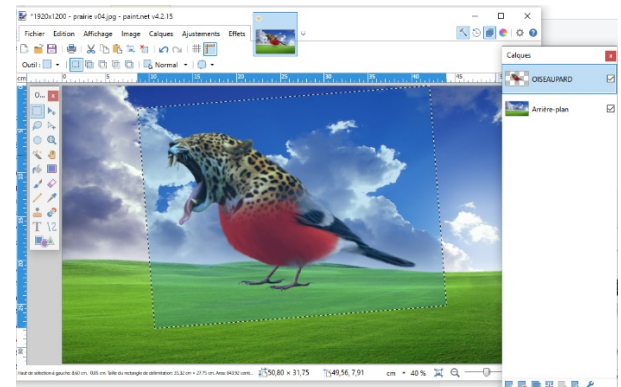




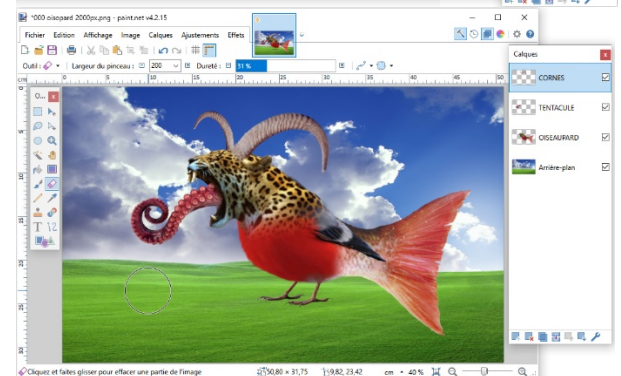
4) - On utilise l'astuce : une gomme paramétrée à 250px et à 10% de dureté, ce qui apporte un flou assez large sur ses bords, après avoir testé ("undo" si besoin), on commence à gommer le bas du léopard dont le pelage va s'estomper progressivement

5) – On fusionne nos deux calques ( Oiseau & Léopard ) en un seul , et on le renomme "Oiseaupard".

On peut maintenant sélectionner notre créature en une seule fois et la déplacer au mieux sur l'arrière plan



6) - ...et ainsi de suite, on peut la compléter de nouveaux calques pour l'améliorer , et on fusionnera à nouveau les calques sur la créature (ci contre la queue de poisson a déjà été fusionnée)



... On peut retirer et ou changer l'arrière-plan  
Pensez à sauvegarder au format \*.pdn et à exporter /réenregistrer ensuite votre réalisation finale au format \*.jpeg ou \*.png

A vous de jouer ! Soyez créatifs

